



**COURSES IN FOREIGN LANGUAGES for ERASMUS INCOMING STUDENTS**

**2023/2024**

**Faculty of Classical and Modern Philology**

**Faculty coordinator: Prof. Yana Andreeva, PhD, jandreeva@uni-sofia.bg**

**Programme: Italian Philology**

Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester (winter/ summer)	ECTS	Workload (hours)			Lecturer/s's name	Lecturer/s's E-mail
						Lectures	Seminars	Practical work		
MLZ	Italian Medieval Literature	Italian	BA	Summer	5	45	15		Assist. Prof. Radeya Gesheva, PhD	radeya.gesheva@gmail.com; rgesheva@uni-sofia.bg

**Short description of the course (in the language of instruction):**

Il corso si pone l'obiettivo di rafforzare la conoscenza diacronica della letteratura italiana del periodo medievale. Vengono introdotte le nozioni fondamentali di storia della letteratura italiana del periodo medievale. Vengono presentati e analizzati diversi autori italiani come Guittone d'Arezzo, Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Marco Polo, Giovanni Villani, Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio. Agli studenti vengono proposti commenti e analisi di opere letterarie italiane del periodo.

<b>Requirements for enrollment: YES</b>										
<b>If any, please describe the specific requirements: Good command of Italian language</b>										
Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester (winter/ summer)	ECTS	Workload (hours)			Lecturer/s's name	Lecturer/s's E-mail
						Lectures	Seminars	Practical work		
MLZ	Italian Literature from Humanism to Baroque	Italian	BA	Winter	5	45	15		Assist. Prof. Radeya Gesheva, PhD	radeya.gesheva@gmail.com; rgesheva@uni-sofia.bg
<p><b>Short description of the course (in the language of instruction):</b>            Il corso si pone l'obiettivo di rafforzare la conoscenza diacronica della letteratura italiana dal periodo che copre l'arco di tempo dall'Umanesimo al Barocco. Vengono introdotte le nozioni fondamentali di storia della letteratura italiana del periodo umanistico, rinascimentale e barocco. Vengono presentati e analizzati diversi autori italiani come Giovanni Pico della Mirandola, Leon Battista Alberti, Lorenzo il Magnifico, Angelo Poliziano, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso. Agli studenti vengono proposti commenti e analisi di opere letterarie italiane del periodo.</p>										
<b>Requirements for enrollment: YES</b>										
<b>If any, please describe the specific requirements: Good command of Italian language</b>										
Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester (winter/ summer)	ECTS	Workload (hours)			Lecturer/s's name	Lecturer/s's E-mail
						Lectures	Seminars	Practical work		
MLZ	The Italian Literature from Arcadia to Romanticism	Italian	BA	Winter	4	45			Assist. Prof. Radeya Gesheva, PhD	radeya.gesheva@gmail.com; rgesheva@uni-sofia.bg

**Short description of the course (in the language of instruction):**

Il corso si pone l'obiettivo di rafforzare la conoscenza diacronica della letteratura italiana dal periodo che copre l'arco di tempo dall'Arcadia (1690) fino al Romanticismo. Vengono introdotte le nozioni fondamentali di storia della letteratura italiana dal periodo fino ai giorni nostri. Vengono presentati e analizzati diversi autori italiani come Gian Battista Vico, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni. Agli studenti vengono proposti commenti e analisi di opere letterarie italiane del periodo.

**Requirements for enrollment: YES**

**If any, please describe the specific requirements: Good command of the Italian language**

Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester (winter/ summer)	ECTS	Workload (hours)			Lecturer/s's name	Lecturer/s's E-mail
						Lectures	Seminars	Practical work		
MLZ	Literature of New Italy	Italian	BA	Winter	4	45			Assist. Prof. Radeya Gesheva, PhD	radeya.gesheva@gmail.com; rgesheva@uni-sofia.bg

**Short description of the course (in the language of instruction):**

Il corso si pone l'obiettivo di rafforzare la conoscenza diacronica della letteratura italiana dal periodo postunitario fino ai giorni nostri. Vengono introdotte le nozioni fondamentali di storia della letteratura italiana. Vengono presentati e analizzati diversi autori italiani come Giosuè Carducci, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Ungaretti, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Alberto Moravia, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini, Elena Ferrante. Agli studenti vengono proposti commenti e analisi di opere letterarie italiane dal periodo postunitario fino ai giorni nostri.

**Requirements for enrollment: YES**

**If any, please describe the specific requirements: Good command of Italian language**

## Programme Italian Philology

Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester	ECTS	Number of hours			Lecturer/s's name	Lecturer/s's E-mail
						Lectures	Seminars	Practical work		
MLI05 0117	Historical Grammar of the Italian Language	Italian	BA	Summer semester	5	45	15		Diana Vargolomova, PhD	d.vargolomova@uni-sofia.bg

### Short description of the course (in the language of instruction):

La parte teorica del corso presenta l'evoluzione delle strutture grammaticali della lingua italiana (i principali cambiamenti fonetici e morfosintattici) in ottica del complesso rapporto tra *i due latini*, (classico e volgare). Nelle ore di esercitazione agli studenti è proposta l'analisi di testi di diverse epoche dalle prime iscrizioni murarie alla lingua moderna.

### Requirements for enrollment: YES Good command of Italian language

Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester	ECTS	Number of hours			Lecturer/s's name	Lecturer/s's E-mail
						Lectures	Esercisse/ Seminar	Practical work		
MLI05 0117	Lexicology of Italian Language	Italian	BA	Winter semester	3	30			Diana Vargolomova, PhD	d.vargolomova@uni-sofia.bg

**Short description of the course (in the language of instruction):**

Il corso presenta agli studenti le nozioni di base e i metodi con cui si serve la lessicologia. Sono discussi concetti di base come: lessema/lemma, significato/significante, la nozione di *parola*, il rapporto tra forma e contenuto nella formazione del segno linguistico, le componenti della significazione ecc. Sono osservati anche i fenomeni pertinenti il lessico italiano su piano diacronico (come cambiano le parole, come è composto storicamente il lessico italiano) e sincronico (prestiti, calchi, neologismi, elementi di composizione, spostamenti di significato, centro e periferia del lessico italiano, lessico della lingua parlata ecc.).

**Requirements for enrollment: YES**

**Good command of Italian language**

Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester	ECTS	Number of hours			Lecturer/s's name	Lecturer/s's E-mail
						Lectures	Seminars	Practical work		
MLI05 0117	History of Italian Language	Italian	BA	Summer semester	2	30			<b>Diana Vargolomova, PhD</b>	d.vargolomova@uni-sofia.bg

**Short description of the course (in the language of instruction):**

Il corso presenta i principali fatti e le tendenze della storia linguistica italiana. Si parte dalle prime testimonianze del volgare e, passando attraverso i periodi di codificazione, si arriva a esaminare anche fenomeni recenti di variazione ed evoluzione.

**Requirements for enrollment: YES**

<b>Good command of Italian language</b>										
<b>Course code</b>	<b>Course title</b> (in English)	<b>Language of instruction</b>	<b>Course offered to</b> <b>BA/BS, MA/MS, PhD</b>	<b>Semester</b>	<b>ECTS</b>	<b>Number of hours</b>			<b>Lecturer/s's name</b>	<b>Lecturer/s's E-mail</b>
						<b>Lectures</b>	<b>Exercises/Seminars</b>	<b>Practical work</b>		
<b>MLI05 0117</b>	The History and Culture of Italy	Italian	BA	Winter semester	3	45			<b>Diana Vargolomova, PhD</b>	d.vargolomova@uni-sofia.bg
<b>Short description of the course (in the language of instruction):</b>										
Questo corso introduttivo parte dalla preistoria del territorio italiano e attraversa le vicende storiche della penisola fino all'età moderna. Particolare attenzione è rivolta alle correnti culturali e artistiche che hanno caratterizzato la civiltà italiana.										
<b>Requirements for enrollment: YES</b>										
<b>Good command of Italian language</b>										