



COURSES IN FOREIGN LANGUAGES for ERASMUS INCOMING STUDENTS
2023/2024 academic year

FACULTY OF CLASSICAL AND MODERN PHILOLOGY

Faculty coordinator: Prof. Yana Andreeva, PhD, y.andreeva@uni-sofia.bg

Programme: Arabic Studies

Programme coordinator: Assist. Prof. Stoyan Doklev, stoyan.doklev@gmail.com

Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester (winter/ summer)	ECTS	Workload (hours)			Lecturer/s's name	Lecturer/s's e-mail
						Lectures	Exercises/ Seminars	Practical work		
ML Z260	Modern Arabic Literature	Arabic	BA	Winter	6	45	15	60	Prof. Baian Rayhanova, Dr. Habil.	b.raihanova@uni-sofia.bg

Short description of the course (in the language of instruction):

الأدب العربي الحديث
خلال الدورة الدراسية يتعرف الطلاب على قضايا الأدب العربي الحديث. وكذلك توضح الطرق والاتجاهات الرئيسية في تطور العملية الأدبية، وتعالج مؤلفات بعض الأدباء البارزين الذين يمثلون المدارس والتيارات الفنية المختلفة. وعلى أساس هذه المواد الغزيرة تظهر النتائج النظرية العامة والتقييمات للعمليات التي تجري في الأدب العربي الحديث. ولتحقيق الهدف الدراسي تخطط المحاضرات والتمارين. ويقوم الطلاب بإعداد دراسة أدبية كإضافة تطبيقية لمعرفتهم المأخوذة خلال هذه الدورة الدراسية. وتجري تدريس مواد هذه الدورة باللغة العربية.

Requirements for enrollment: YES

If YES, please describe the specific requirements: Basic knowledge of Arabic

Course code	Course title (in English)	Language of instruction	Course offered to BA/BS, MA/MS, PhD	Semester (winter/ summer)	ECTS	Workload (hours)			Lecturer/s's name	Lecturer/s's e-mail
						Lectures	Exercises/ Seminars	Practical work		
ML Z300	Contemporary Arabic Literature	Arabic	BA	Summer	6	45	15	60	Prof. Baian Rayhanova, Dr. Habil.	b.raihanova@uni-sofia.bg

Short description of the course (in the language of instruction):

الأدب العربي المعاصر
 خلال الدورة الدراسية يتعرف الطلاب على قضايا الأدب العربي المعاصر الذي يمثل وحدة للأدب المختلفة المتطورة بشكل مستقل. ولكل من هذه الأدب خصائصه المميزة له، ومع ذلك تدرس الأدب جميعها في إطار نظام فني موحد. وعلى أساس هذه المواد الغزيرة تظهر الطرق والاتجاهات الرئيسية في تطور العملية الأدبية المعاصرة. وتخصص ساحة خاصة لدراسة آداب العقود الأخيرة التي تزخر بتنوع مواضيعها والوانها واساليبها. ولتحقيق الهدف الدراسي تخطط المحاضرات والتمارين. ويقوم الطلاب بإعداد دراسة أدبية كإضافة تطبيقية لمعرفتهم المأخوذة خلال هذه الدورة الدراسية. وتجري تدريس مواد هذه الدورة باللغة العربية.

Requirements for enrollment: YES

If YES, please describe the specific requirements: Basic knowledge of Arabic